



Opus 14  
Limited Edition

*the* **JOHANNUS** *revolution*

# Disposition

Hauptwerk		Schwellwerk		Pedal	
Bordun	16'	Hohlflöte	8'	Prinzipal	16'
Prinzipal	8'	Viola di Gamba	8'	Subbass	16'
Rohrflöte	8'	Vox Coelestis	8'	Oktavbass	8'
Oktave	4'	Koppelflöte	4'	Gedeckt	8'
Offenflöte	4'	Quintflöte	2 2/3'	Choralbass	4'
Quinte	2 2/3'	Waldflöte	2'	Posaune	16'
Oktave	2'	Terzflöte	1 3/5'	Trompete	8'
Kornett	IV	Scharff	III	Hauptwerk - Pedal	
Mixtur	V	Oboe	8'	Schwellwerk - Pedal	
Trompete	8'	Tremulant			
Tremulant					
Schwellwerk - Hauptwerk					

## Technische Daten Opus 14

### Stilarten:

Romantische Stimmen	26
Symphonische Stimmen	26
Barock Stimmen	26

### Verschiedenes:

Manuale (Kirchenorgelanschlag):

5 Oktaven (C-c''') Kunststoff	2
Endstufen/ Kanäle (je 50 Watt maximal)	4
Stereo 3D Akustik	•
Prinzipale und Zungen C-Cis	•
Physiologische Tonregelung	•
Ansprachen Dynamik	•
Volumen Hauptwerk/Pedal regelbar	•

### Presets:

P-MF-FF (programmierbar)	•
0 (Auslöser)	•
Setzer (freie Kombinationen)	9
General Volumen	•
Transposer, tune	•

### Pedal:

27-tönig gerade (C-d')	möglich
30-tönig gerade (C-f')	•
30-tönig doppelt geschweift (C-f')	möglich
30-tönig raco (C-f')	möglich

### Spielhilfen:

Koppeln	3
Tremulanten	2
Chorus (leichte verstimmung zwischen register)	•
MB = Manual Bass	•
Fußpistons	möglich

### Externe Anschlüsse:

MIDI (IN- MIDI THRU- SEQ OUT)	•
Kopfhörer Stereo bis 2k Ohm	•
External Reverb 470 Ohm/300 mV	•
Aux In 1k Ohm/ 70mV (stereo)	•
Aux Out 470 Ohm/300 mV (stereo)	•
Lautsprecherausgänge 8 Ohm	möglich

### Möbel:

Eiche Rustikal oder Eiche Hell	•
Holz Schweller	1
Holz Rolldeckel	•
Pedalbeleuchtung	•
Bank	•
Höhenverstellbare Bank	möglich

### Abmessung:

Höhe (mit Notenpult)	139 cm
Breite (30-tönig gerades Pedal)	133 cm
Breite (27-tönig gerades Pedal)	114 cm
Tiefe (mit 30-tönig gerades Pedal)	99 cm

• = standard