

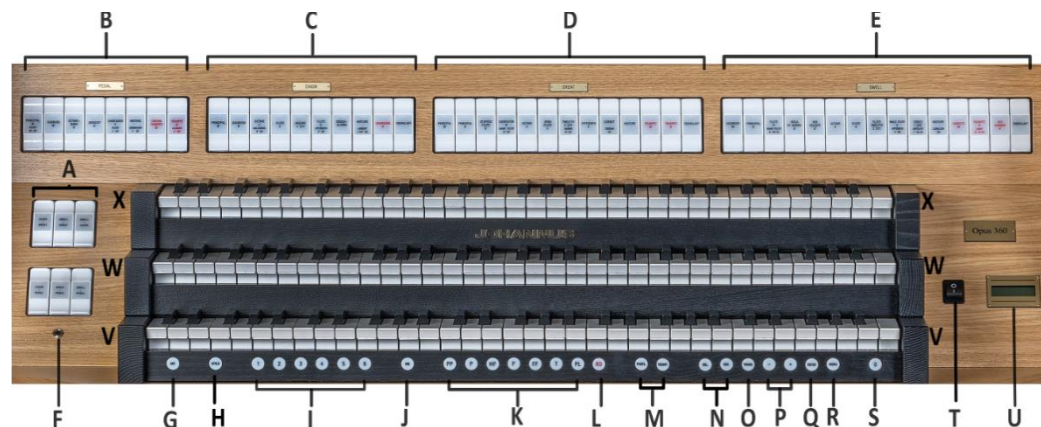
INSTALLATIE LESSENAAR:

- Draai de bijgeleverde koperen schroeven handmatig in de openingen van de lessenaarlat tot ze 2 mm aan de onderkant uitsteken.
- Plaats de lessenaar op de juiste positie op het orgel met de schroefpunten in de voorgeboorde schroefgaten.
- Draai de schroeven met een handschroevendraaier verder vast totdat de lessenaar stevig bevestigd is. Het gebruik van een elektrische schroevendraaier wordt afgeraden.

INSTALLATIE PEDAAL:

- Schuif het pedaal tegen de zwarte pedaalplank van het orgel. De pedaalbevestigingsbouten zullen 5 mm door de voorkant van het pedaal steken.
- Bevestig om veiligheidsredenen het pedaal aan het orgel met bijgeleverde vleugelmoeren.

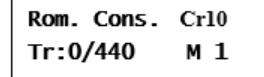
OVERZICHT VAN DE SPEELTAFEL



- | | |
|--|--|
| A Koppels | N VOL.: Volumeregelaar orgel |
| B Pedaalregisters | REV.: Volumeregelaar akoestiek |
| C Positiefregisters | O TRANS.: Transpositeur |
| D Hoofdwerkregisters | P - en + knoppen |
| E Zwellwerkregisters | Q ENTER |
| F Hoofdtelefoon aansluiting | R MENU |
| G SET: (o.a. programmeren setzer) | S 0: Recall / Reset |
| H STYLE: Orgelstijl keuze | T Aan/uit schakelaar |
| I Setzer geheugenplaatsen (1-6) | U Display |
| J MB: Manuaal Bas | V Manuaal Positief |
| K Voorgeprogrammeerd geheugen (PP, P, MF, F, FF, T, PL) | W Manuaal Hoofdwerk |
| L RO: Reeds Off (Tongwerken Af) | X Manuaal Zwellwerk |
| M PANFL.: Panfluit, TRUMP.: Trompet | |

INSCHAKELEN

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechts naast de manualen. Wacht enkele seconden. Het opstarten van de bedieningsfuncties en de instellingen duurt enige tijd. De bediening van de 0-knop en de standaard ingestelde functies lichten op en instellingen verschijnen op het display:



SPEELHULPEN

RO: (Reeds Off) Tongwerken Af

Tongwerken Af is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen

MB: Manuaal Bas

Manuaal Bas koppelt de laagst gespeelde toets op het hoofdwerk aan het pedaal.

TRANS.: Transpositeur

De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op het display af te lezen (Tr:..).

- Druk de TRANS.-knop in.
- Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.

MENU: Johannus Menu

In het Johannus Menu zijn diverse functies van het orgel in te stellen.

- Druk op de MENU-knop om het Johannus Menu op het display te activeren.
- Navigeren in het menu is mogelijk met de - en + knoppen.
- Bevestiging van een keuze gaat met de ENTER-knop.
- Annuleren, of stap terug in het menu, gaat via de MENU-knop.

0: Recall / Reset functie

Met de 0-knop zijn registraties op twee niveaus ongedaan te maken:

- De 0-knop kort indrukken: alleen de laatste register wijziging wordt geannuleerd.
- De 0-knop lang indrukken: alle registraties worden uitgeschakeld.

VOLUMEREGELAARS:

VOL.: Met de volumeknop VOL. (Volume) kan het totale volume van het orgel ingesteld worden. Druk op de knop VOL., waardoor deze oplicht, waarna met de + of – knop het volume harder of zachter kan worden gezet. Het ingestelde volume niveau is af te lezen van het display, achter het symbool.

REV.: Met de volumeregelaar REV. (Reverb) kan het volume van het akoestiek effect ingesteld worden. Druk op de knop REV., waardoor deze oplicht, waarna met de + of – knop het reverb volume harder of zachter kan worden gezet.

ORGELSTIJLEN (ROM), (SYM), (BAR) en (HIS):

STYLE: Het orgel beschikt over 4 orgelstijlen: Romantisch (ROM) Vater-Müller-orgel van de Oude Kerk in Amsterdam, Symfonisch (SYM) Adema (Raalte) en Cavallé-Coll (Parijs), Barok (BAR) Silbermann-orgel uit de Katholieke Hofkirche in Dresden en Historisch (HIS) Hinsz-orgel van de Bovenkerk in Kampen. Selecteer een orgelstijl door:

- Druk de Style knop in, waarna deze oplicht.
- Kies de orgelstijl met drukken op + en – knop, welke via het display weergegeven wordt.
- Met een druk op de knop ENTER zal de gekozen stijl geactiveerd worden.
De actieve orgelstijl zal op het display, in het hoofd menu zichtbaar zijn.
Ook de akoestiek zal worden geladen.

WIJZIGEN AKOESTIEK:

Voor elke hierboven genoemde orgelstijl kan een akoestiek gekozen worden. Er kan een keuze gemaakt worden uit 12 convolutie-reverbs, die zijn opgenomen in verschillende kerken.

Wanneer de orgelstijl geselecteerd is, waarvoor de akoestiek gewijzigd zal gaan worden:

- Houd de ENTER-knop ingedrukt en druk vervolgens de REV.-knop erbij in. Laat de knoppen los.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste Reverb akoestiek via het display.
- Bevestig de keuze met een druk op de ENTER-knop.

Adaptive Ambiance System

Dit is een functie die in combinatie met Convolutie reverb een ruimtelijk gevoel creëert. Er is keuze uit vier luister posities: aan de speeltafel (console), voor (front), midden (center) of achter (rear) in de kerk. De gewenste luister positie is in te stellen door:

- Druk op de MENU-knop, daarna op de ENTER-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste luister positie op het display.
- Bevestig de keuze met een druk op de ENTER-knop.
- Selecteer de gewenste positie met de + en – knoppen en bevestig met de ENTER-knop.
- Druk op de MENU-knop om het menu te verlaten. De gewenste luisterpositie staat op het display.

VOORGEPROGRAMMEERDE GEHEUGENPLAATSEN

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabrieksinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in. De actieve registers lichten op.

SETZERGEHEUGEN

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 125 niveaus. Deze niveaus zijn op het display te zien (M1-M125).

Elk niveau heeft zes geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 6). De in totaal 750 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Programmeren van een setzergeheugenplaats:

Let op: de huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren, wordt overschreven.

- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (1-6, M1-M125) op het display.
- Selecteer de gewenste registers.
- Druk de SET-knop in en houd deze vast.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-6) erbij in.
- Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

- Kies sequentieel met druk op de - of + knop een niveau (1-6, M1-M125) via het display. Sneller:
- Houd de SET-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd de + of – knop in. Door de combinatie van deze knoppen langer in te drukken, wordt de stap-snelheid nog verder verhoogd.
- Druk de gewenste geheugenplaats (met 1-6, of + of - knop) in. De actieve registers lichten op.

Zweltrede: Met de zweltrede kan het volume van het Zwelwerk of het gehele orgel beïnvloed worden. Via het Johannes Menu kan de zweltrede ook worden ingesteld als een generale zweltrede voor het gehele orgel. Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

EXTERNE AANSLUITINGEN

De externe aansluitingen bevinden zich links onder de speeltafel.



MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI OUT (of MIDI SEQ): Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannes Sequencer+ of PC (b.v. het optionele Johannes Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoonaansluiting: De hoofdtelefoonaansluiting bevindt zich links naast de manualen. Deze aansluiting is geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon).

Voor uitgebreide informatie zie handleiding op USB-stick en internet: www.johannus.com.

© 2024 Global Organ Group B.V.